

Пояснения
к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы
оценки качества образования в МБОУ СОШ № 5 села с. Иглино
10 класс

Общая характеристика структуры итогового теста.

Работа состоит из двух частей, которые последовательно выполняются обучающимися. Выполнение трёх частей обязательно для всех обучающихся.

Часть 1. (A1-A4) задания на установление соответствия. Проверяют знание теории литературы и включают в себя задания, выявляющих знание средств художественной выразительности и умение правильно определять их на практике.

Часть 2. (B) содержит задание открытого типа с ответом на проблемный вопрос на литературную тему, проверяющее умение создавать собственное высказывание и аргументировать свой ответ.

Распределение заданий контрольной работы по частям.

№п/п	Части работ	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Часть 1	4	26	Задания с выбором ответов, установление соответствия
2.	Часть 2	2	7	Ответ на поставленный вопрос и создание высказывания с аргументированным ответом.

Демонстрационный вариант работы

Часть А

А1. Соотнесите автора и произведения (6 баллов):

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1) А.И.Герцен | а) «Утро помещика». |
| 2) И.С.Тургенев | б) «Душечка» |
| 3) Л.Н. Толстой | в) «Сорока-воровка». |
| 4) Н.С. Лесков | г) «Столетняя» |
| 5) А.П. Чехов | д) «Дневник лишнего человека» |
| 6) Ф.М. Достоевский | е) «Кадетский монастырь». |

Ответ: _____

А.2. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие (7 баллов):

1) аллегория	а) оборот поэтической речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные явления, понятия, мысли
2) реминисценция	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) отображенная в художественном произведении борьба противоположных взглядов, интересов, стремлений, жизненных принципов, выражающаяся в конкретных событиях
5) кульминация	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
6) коллизия	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) антитеза	ж) элемент художественной системы, заключающийся в использовании общей структуры, отдельных элементов или мотивов ранее известных произведений искусства на ту же (или близкую) тему.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7

А3. Заполните таблицу. Соотнесите роды литературы, характеристики родов, жанры и названия произведений, укажите авторов данных произведений. (1 балл за каждый правильный ответ) (Всего 9 баллов)

	ЭПОС	ЛИРИКА	ДРАМА
Общая характеристика			
Жанры			
Произведения. Авторы!!!			

«Верочка», «Три сестры», «Поликушка», «Времена не выбирают», «Пигмей», «Я долго счастья ждал...», «Баллада о времени», «Ревизор», «Гроза»

А4. Соотнесите иллюстрацию и название произведения (4 балла):

1) Ф.М.Достоевский «Кроткая»	2) А.П.Чехов «Дуэль»	3) Г.И.Полонский «Доживём до понедельника»	4) Н.С.Лесков «Житие одной бабы»
а 	б 	в 	г 

Ответ: _____

Часть В

Прочитайте приведённый ниже отрывок:

Не знаю, как это передать, объяснить, но всю жизнь я испытываю горечь оттого, что между мною и моими детьми существует пропасть.

Нет, дело не в возрасте. Дело в том, что я был и остаюсь деревенским, а дети мои городские и что тот огромный город, к жизни в котором я так и не привык, для них — любимая родина. И еще дело в том, что я не просто выходец из деревни, из хвойной глухомани, а я есть сын крестьянина они же понятия не имеют, что значит быть сыном крестьянина. Поди втолкуй им, что жизнь моя и поныне целиком зависит от того, как складывается жизнь моей родной деревни. Трудно моим землякам — и мне трудно. Хорошо у них идут дела — и мне легко живется и пишется. Меня касается все, что делается на той земле, на которой я не одну тропку босыми пятками выбил, на полях, которые еще плугом пахал, на пожнях, которые исходил с косой и где метал сено в стога.

Всей кожей своей я чувствую и жду, когда освободится эта земля из-под снега, и мне не все равно, чем засеют ее в нынешнем году, и какой она даст урожай, и будут ли обеспечены на зиму коровы кормами, а люди хлебом. Не могу я не думать изо дня в день и о том, построен ли уже в моей деревне навес для машин или все еще они гниют и ржавеют под открытым небом, и когда же наконец будет поступать запчастей для них столько, сколько нужно, чтобы работа шла без перебоев, и о том, когда появятся первые проезжие дороги в моих родных местах и когда сосновый сруб станет клубом, и о том, когда мои односельчане перестанут наконец глушить водку, а женщины горевать из-за этого.

А еще: сколько талантливых ребятишек растет сейчас в моей деревне, и все ли они выйдут в люди, заметит ли их вовремя кто-нибудь, и кем они станут?..

По утрам я будто слышу, как скрипят колодезные журавли на моей неширокой улице и холодная прозрачная вода из деревянной бадьи со звоном льется в оцинкованные ведра. Скрипят ли журавли теперь? Уцелел ли тот колодец вблизи нашей избы, из которого я сам много лет носил воду на коромысле?

Что до всего этого моим сыновьям и дочерям? Во всяком случае, они не крестьянские дети и потому не чувствуют, как мне кажется, и не понимают моего детства. Разные мы люди, из разного теста сделаны и, должно быть, по-разному смотрим на мир, на землю, на небо.

Но, может быть, я не прав, попробуй разберись в этом.

В1. Укажите фамилию автора и название произведения. (2 балла)

В2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении (5 баллов).